



БЕССМЕР- ТИЕ • УЛ ТА – ИММОНИ

12.09—1.12.2019

Дни 5-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства в Москве и Петербурге

7 – 10 августа 2019

С 7 по 10 августа Уральская индустриальная биеннале современного искусства представляет дни биеннале в Москве и Санкт-Петербурге. В Москве в галерее ГУМ-Red-Line откроется выставка-превью Уральской биеннале и пройдет круглый стол «Российское современное искусство из регионов: глокальность и аутентичность», а в Санкт-Петербурге состоится серия дискуссий и лекций, посвященных теме биеннале с участием комиссара биеннале Алисы Прудниковой и куратора Основного проекта Шаоюй Вэн.

5-я Уральская биеннале пройдет с 12 сентября по 1 декабря 2019 года в Екатеринбурге на двух центральных площадках: Уральском оптико-механическом заводе и в кинотеатре «Колизей». В основном проекте примут участие 75 художников и художественных коллективов из 25 стран. Куратор 5-й Уральской индустриальной биеннале – Шаоюй Вэн (Xiaoyu Weng), куратор Музея Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк). Тема биеннале этого года – «Бессмертие».

Алиса Прудникова, комиссар Уральской индустриальной биеннале современного искусства, директор по региональному развитию РОСИЗО-ГЦСИ:

«Уральская индустриальная биеннале с момента своего создания работает с темами, раскрывающими идентичность региона с одной стороны и с другой стороны – это всегда вопросы, которые находятся в топе мировой повестки и важны для арт-сообщества. Москвичи и петербуржцы, интересующиеся современным искусством, – безусловно, частые гости биеннале, и мы рады, что в этом году у нас есть возможность сделать небольшое превью и серию дискуссий в двух столицах. У петербургской аудитории будет еще прекрасная возможность познакомиться и пообщаться с куратором Основного проекта, куратором Музея Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке, Шаоюй Вэн. 9 августа в школе Masters пройдет открытое интервью, где она расскажет о своем кураторском опыте».

Программа Дней Уральской индустриальной биеннале современного искусства

МОСКВА

Галерея ГУМ-Red-Line (Красная пл., 3)

8 августа – 4 сентября

Выставка-превью Уральской биеннале

В Галерее ГУМ-Red-Line (Красная пл., 3) пройдет коллективная выставка-превью, целью которой станет знакомство зрителей с творчеством уральских художников-участников Основного проекта Уральской биеннале разных лет. Будут представлены работы Ильи Гришаева, Ивана Петроковича, Маши Седяевой, Анны и Виталия Черепановых, Сергея Потеряева, Федора Телкова, Андрея Щигалева, группы ЖКП, Людмилы Калиниченко, Владимира Селезнева. Открытие и пресс-показ выставки состоятся **7 августа в 19:00**.

10 августа

15:00-16:30

Круглый стол «Российское современное искусство из регионов: глокальность и аутентичность»

Участники круглого стола обсудят, по какому принципу кураторы и галеристы выбирают художников для выставок, как связаны между собой место рождения искусства и его значимость в глобальном контексте, а также где живет современное искусство в городах России. Также в этот день состоится показ работы Александра Шабурова «Видео на коленке» и кураторская экскурсия по выставке со Светланой Усольцевой и Мариной Федоровской.

Участники круглого стола: Алиса Прудникова, комиссар Уральской индустриальной биеннале; Игорь Казаков, директор галереи ГУМ-Red-Line; Владимир Селезнев, художник и куратор; Светлана Усольцева, куратор Уральского ГЦСИ в составе РОСИЗО; Александр Шабуров, художник; Яна Жилиева, редактор Forbes Life.

Модератор: Марина Федоровская, куратор, журналист.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Школа Masters (Итальянская ул., 17)

8 августа

17:00-18:30

Презентация Уральской индустриальной биеннале

«От локального к глобальному. 5-я Уральская индустриальная биеннале»

Алиса Прудникова, директор по региональному развитию РОСИЗО, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства.

18:30-20:00

Дискуссия «Эффекты биеннале»

Участники: Алиса Прудникова, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства; Олеся Туркина, куратор русского павильона на 48-й Венецианской биеннале; Светлана Усольцева, куратор Уральского филиала ГЦСИ в составе РОСИЗО; Елена Юшина, член кураторской команды на биеннале современного искусства Manifesta 10 в Государственном Эрмитаже.

20:30-22:00

Лекция «Кураторская практика: личный опыт»

Шаоюй Вэн, куратор Основного проекта 5-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства и Музея Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке.

9 августа

18:30-20:00

Открытое интервью «Кураторский опыт. От Гуггенхайма до Урала»

Шаоюй Вэн, куратор Основного проекта 5-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства и Музея Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке; Алиса Прудникова, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства; Елена Юшина, главный редактор Masters Journal.

Дни Уральской индустриальной биеннале современного искусства:

Москва, Галерея ГУМ-Red-Line
<https://gum-red-line.ru/>

Санкт-Петербург, Школа Masters
<https://masters-project.ru>



masters

>>>

Уральская индустриальная биеннале современного искусства – один из крупнейших в России международных проектов в области современного искусства, который организует и проводит Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) в составе РОСИЗО в Екатеринбурге и Уральском регионе с 2010 года. Раз в два года биеннале разворачивается в не выставочных пространствах Екатеринбурга и городах Свердловской области.

Биеннале исследует индустриальность как наследие и актуальную практику Уральского региона. Используя современное искусство, биеннале интегрирует регион в мировой художественный контекст. Кураторы, художники, социологи и культурологи со всего мира рассказывают Урал по-новому. За годы работы в биеннале приняли участие более: 300 художников из 70 стран, 100 культурных учреждений и выставочных пространств, 60 исследователей современной культуры и истории, площадками стали 14 заводов города и области.

5-я Уральская индустриальная биеннале пройдет с 12 сентября по 1 декабря 2019 года в Екатеринбурге на двух центральных площадках: Уральском оптико-механическом заводе и в кинотеатре «Колизей». В основном проекте примут участие 75 художников и художественных коллективов из 25 стран. Куратор 5-й Уральской индустриальной биеннале – Шаоюй Вэн (Xiaoyu Weng), куратор Музея Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк).

Главная тема этого года — «Бессмертие». Она объединит основной проект, публичную программу, специальные проекты и программу арт — резиденций, которая охватит 10 городов Свердловской, Челябинской, Тюменской и Оренбургской областей и Пермского края. Ключевым событием публичной программы станет Симпозиум (12–15 сентября).

Учредители: Министерство культуры Российской Федерации,
Государственный музейно-выставочный центр РОСИЗО

Соучредители: Правительство Свердловской области, Администрация города
Екатеринбурга

Организатор: Уральский филиал Государственного центра современного искусства в составе Государственного музейно-выставочного центра
РОСИЗО

При поддержке: Управление культуры города Екатеринбурга, Министерство культуры Свердловской области

Соорганизатор: Центр поддержки и развития современного искусства ZA ART

Даты проведения 5-й Уральской индустриальной биеннале:
с 12 сентября по 1 декабря 2019

Даты превью: 10 и 11 сентября 2019

Подробная информация на официальном сайте:
<https://uralbiennale.ru/>.

Контакты для СМИ:

Татьяна Немировская
PR-директор
+7 (926) 582-42-04
tnemirovskaya@marka.moscow

Кристина Вронская
PR-менеджер
+7 (916) 326-91-18
tvronskaya@marka.moscow

